



## Chers Amis de Musique en Sol

C'est avec une grande tristesse que nous vous annonçons le décès brutal de notre Président Bernard Hautefort. Sa disparition soudaine, nous oblige à réduire à un seul concert la programmation du festival. Il s'agit de la « Forêt enchantée » de Geminiani créé par le Concert de la Loge sous la direction de Julien Chauvin. Promenade métaphorique en forêt, au cœur de l'opéra du XVIIIe siècle. Empruntant son titre au recueil instrumental de Francesco Geminiani, cette « Forêt enchantée » nous offrira l'occasion de feuilleter quelques-unes de plus belles pages lyriques de Haendel, Vivaldi ou Porpora inspirées par la nature. Vous trouverez, ci-dessous, le contenu détaillé de ce concert prestigieux.

Pour témoigner de votre sympathie, promouvoir les prochains festivals et faire ainsi perdurer l'action de Bernard Hautefort, vous pouvez soutenir l'association Musique en Sol sous la forme d'un don.

## Le concert de la loge

**Julie ROSETTE**  
Soprano

**Adèle CHARVET**  
Mezzo-Soprano

**Julien CHAUVIN**, violon et direction

**Roxana RASTEGAR**  
Violon

**Hélène DESAINT**  
Alto

**Anne-Charlotte  
DUPAS**  
Violoncelle

**Damien GUFFROY**  
Contrebasse

**Tami KRAUSZ**  
Flûte

**Benjamin GASPON**  
Flûte

**Louise ACABO**  
Clavecin

**Marc WOFF**  
Théorbe

**Francesco Geminiani** (1687-1762)  
La Foresta Incantata (partie I)  
Andante  
Allegro – grave  
Grave  
2 violons continuo, 2 parties de violon ripieno, vlc, ctb, théorbe et ou clavier 2 flutes.

**Carl Heinrich Graun** (1704-1759)  
Angelica I Medoro  
Nell' orror d'atra foresta (Angelica)  
2 violons, alto, basse continue (Julie Rosette)

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
La Silvia RV 734  
Quell'auguelin che canta (Adèle charvet)  
2 cors ou 2 hautbois, 2 violons, alto, basse continue

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)  
Theodora HWV 68  
Thither Let Our Hearts Aspire  
2 violons continuo, 2 parties de violon ripieno, alto,  
vlc, ctb, théorbe et/ou clavier, 2 flutes (Roset, Charvet)

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)

**Francesco Geminiani** (1687-1762)  
La Foresta Incantata (partie II)  
Andante affetuoso  
Andante  
2 violons continuo, 2 parties de violon ripieno, alto, vlc, ctb, théorbe et/ou clavier, 2 flûtes

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)  
Occasional Oratorio HWV 62  
After long storms (duet)  
2 violons, basse continue (Roset, Charvet)

**Nicola Porpora** (1686-1768)  
L'Angelica  
Tortora innocente  
(Medoro)  
2 hautbois, violons, alto, basse continue, (basson soliste) (J.Roset)

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)  
Xerxes  
Frondi tenere (Serse)  
Ombra mai fu (Serse)  
2 violons, alto, basse continue (A.Charvet)

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)  
Partenope (HWV 27)  
Qual farfaletta (Partenope)

Semele HWV 58  
The morning lark (Semele)  
2 violons, basse continue (Julie Rosette)

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
Catone in Utica RV 705  
« Nella Foresta » (Adèle Charvet)  
2 cors ou 2 haubois, 2 violons, alto,  
basse continue

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)  
Ercole sur Termodonte RV 710 )  
Zeffiretti che sussurate  
2 violons solistes, 2 parties de violon  
ripieno, alto, basse continue avec  
clavier obligé (Roset, Charvet)

2 violons, basse continue (J.Roset)

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)  
Theodora HWV 68  
As with rosy steps (Irene)  
2 violons, alto, basse continue  
(A.Charvet)

**Georg Friedrich Haendel** (1685-1759)  
Aminta e Fillide HWV 83  
Per abatter il rigore d'un crudel  
2 violons, basse continue (J.Roset, A  
Charvet)

Nous vous rappelons que les places sont en vente sur la billetterie en ligne de notre partenaire FESTIK.

<https://billetterie.festik.net/musiqueenso>

Choisissez une rangée disponible sur le plan matérialisé de l'Abbatiale en fonction du tarif souhaité et de l'emplacement désiré, FESTIK vous attribue une place numérotée. Vous recevrez un mail de confirmation avec les références de votre place. Il ne vous reste plus qu'à imprimer votre billet ou le télécharger sur votre téléphone.

Mais également à l'Office de Tourisme du Grand-Périgueux à Sainte-Alvère

Téléphone : +33 5 53 61 76 89

Du 19 juin au 30 août: du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h00 à 17h30, samedi et jours fériés de 10h à 13h)

Les places sont également en vente le jour du concert une heure avant l'accès dans l'abbatiale.

En ce qui concerne les concerts annulés des 5, 7 et 13 août, les places réservées seront intégralement remboursées.

Pour celles ayant été réservées en ligne, un formulaire sera adressé directement par mail, après validation le remboursement sera effectué dans les 72 heures.

Pour les places réservées à l'office de tourisme, l'association se chargera du remboursement. Un chèque vous sera envoyé dans les meilleurs délais.

Nous comptons sur votre présence nombreuse, pour partager cette soirée d'exception et ce dernier hommage à Bernard Hautesfort.

Par avance nous vous remercions chaleureusement de votre fidélité et nous comptons sur votre précieux soutien.

L'équipe de Musique en Sol

